

TEXTE :

Jean et son ami Bérenger sont assis à la terrasse d'un café.

- JEAN. – Où donc ont eu lieu vos libations¹ cette nuit ? Si vous vous en souvenez !
BÉRENGER. – Nous avons fêté l'anniversaire d'Auguste, notre ami Auguste...
JEAN. – Notre ami Auguste ? On ne m'a pas invité, moi, pour l'anniversaire de notre ami Auguste... *(À ce moment, on entend le bruit très éloigné, mais se rapprochant très vite, d'un souffle de fauve et de sa course précipitée, ainsi qu'un long barrissement.)*
5 BÉRENGER. – Je n'ai pas pu refuser. Cela n'aurait pas été gentil ...
JEAN. – Y suis-je allé, moi ?
BÉRENGER. – C'est peut-être justement parce que vous n'y avez pas été invité !...
LA SERVEUSE, *sortant du café.* – Bonjour, Messieurs, que désirez-vous boire ? *(Les bruits sont devenus très forts.)*
10 JEAN, *à Bérenger et criant presque pour se faire entendre, au-dessus des bruits qu'il ne perçoit pas consciemment.* – Non, il est vrai, je n'étais pas invité, on ne m'a pas fait cet honneur... Toutefois, je puis vous assurer que même si j'avais été invité, je ne serais pas venu, car... *(Les bruits sont devenus énormes.)* Que se passe-t-il ? *(Les bruits du galop d'un animal puissant et lourd sont tout proches, très accélérés ; on entend son halètement.)* Mais qu'est-ce que c'est ?
15 LA SERVEUSE. – Mais qu'est-ce que c'est ? *(Bérenger toujours indolent², sans avoir l'air d'entendre quoi que ce soit, répond tranquillement à Jean au sujet de l'invitation ; il remue les lèvres ; on n'entend pas ce qu'il dit ; Jean se lève d'un bond, fait tomber sa chaise en se levant, regarde du côté de la coulisse gauche, en montrant du doigt, tandis que Bérenger, toujours un peu vaseux, reste assis.)*
20 JEAN. – Oh, un rhinocéros ! *(Les bruits produits par l'animal s'éloigneront à la même vitesse si bien que l'on peut déjà distinguer les paroles qui suivent ; toute cette scène doit être jouée très vite, répétant :)* Oh ! un rhinocéros !
LA SERVEUSE. – Oh ! un rhinocéros !
25 L'ÉPICIERE, *qui montre sa tête par la porte de son épicerie.* – Oh ! un rhinocéros ! *(À son mari, resté dans la boutique.)* Viens vite voir, un rhinocéros ! *(Tous suivent du regard, à gauche, la course du fauve.)*
JEAN. – Il fonce droit devant lui, frôle les étalages !
L'ÉPICIER, *(dans sa boutique).* – Où ça ?
30 LA SERVEUSE, *mettant les mains sur les hanches.* – Oh !
L'ÉPICIERE, *à son mari qui est toujours dans sa boutique.* – Viens voir ! *(Juste à ce moment l'Épicier montre sa tête.)*
L'ÉPICIER, *montrant sa tête* – Oh, un rhinocéros !
35 LE LOGICIEN³, *venant vite en scène par la gauche.* – Un rhinocéros, à toute allure sur le trottoir d'en face ! *(Toutes les répliques, à partir de " Oh, un rhinocéros " dit par Jean, sont presque simultanées. – On entend un " ah " poussé par une femme. Elle apparaît. Elle court jusqu'au milieu du plateau ; c'est la Ménagère avec son panier au bras ; une fois arrivée au milieu du plateau, elle laisse tomber son panier ; ses provisions se répandent sur la scène, une bouteille se brise, mais elle ne lâche pas le chat tenu sous l'autre bras.)*
40 LA MÉNAGÈRE. – Ah ! Oh ! *(Le Vieux Monsieur élégant venant de la gauche, à la suite de la Ménagère, se précipite dans la boutique des épiciers, les bouscule, entre, tandis que le Logicien ira se plaquer sur le mur du fond, à gauche de l'entrée de l'épicerie. Jean et la Serveuse debout, Bérenger assis, toujours apathique⁴, forment un autre groupe. En même temps, on a pu entendre en provenance de la gauche des " oh ! ", des " ah ! ", des pas de gens qui fuient. La poussière, soulevée par le fauve, se répand sur le plateau.)* [...]
45

JEAN. – Ça alors ! *(À Bérenger :)* Vous avez vu ? *(Les bruits produits par le rhinocéros, son barrissement, se sont bien éloignés ; les gens suivent encore du regard l'animal, debout, sauf Bérenger, toujours apathique et assis.)*

TOUS, *sauf Bérenger.* – Ça alors !

50 BÉRENGER, *à Jean.* – Il me semble, oui, c'était un rhinocéros ! Ça en fait de la poussière ! *(Il sort son mouchoir, se mouche.)*

LA MÉNAGÈRE. – Ça alors ! Ce que j'ai eu peur !

IONESCO Eugène, *Rhinocéros*, Premier Acte
© Éd. Gallimard, 1960.

1. Libations : beuveries.
2. Indolent : sans réaction.
3. Le Logicien : philosophe qui explique tout par la raison logique.
4. Apathique : indifférent.

PHOTOGRAPHIE :

Rhinocéros, d'Eugène IONESCO,
mis en scène par Jean-Louis BARRAULT, Théâtre de l'Odéon, 1960.



Ph. © Roger Pic/T.

BEP/CAP DU SECTEUR SECONDAIRE		ÉPREUVE DE FRANÇAIS	SUJET
SESSION 2003	DURÉE : 02H00 COEF : 4	ÉCRIT DU 13 JUIN	Page 1 / 2

QUESTIONS

Toutes vos réponses doivent être rédigées.

COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points) :

TEXTE :

Question 1 :

1 point

- a) Quel événement se produit dans cette scène ?
- b) Pourquoi peut-on dire que cet événement est étrange ?

Question 2 :

4 points

- a) Quelles informations apportent les passages en italique ? Justifiez votre réponse en citant au moins deux éléments du texte.
- b) Dans le passage de la ligne 34 à la ligne 45, quelle atmosphère est suggérée par les indications scéniques ? Justifiez votre réponse en relevant deux indices significatifs.

Question 3 :

2 points

Dans le passage des lignes 21 à 31, quels types de phrases trouve-t-on dans les répliques prononcées par les personnages ? Que traduisent-elles ?

TEXTE ET PHOTOGRAPHIE :

Question 4 :

3 points

La photographie représente une mise en scène de cet extrait de la pièce. Identifiez chaque personnage par le numéro qui lui correspond dans la photographie. Relevez des citations du texte qui correspondent à des attitudes des personnages. Recopiez et complétez le tableau pour répondre à ces questions.

Nom du personnage	N°	Citations du texte	Lignes
Bérenger			
Jean			
La serveuse			

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points) :

Vous êtes journaliste aux "Échos du Soir" et vous enquêtez sur cet événement. Vous faites l'interview d'un personnage témoin pour lui demander ce qui s'est passé et ce qu'il a ressenti. Rédigez votre article, d'une vingtaine de lignes, en respectant les contraintes d'écriture journalistique (titre, identification des interlocuteurs).

Il sera tenu compte de la qualité d'expression pour quatre points.

BEP/CAP DU SECTEUR SECONDAIRE	EPREUVE DE FRANÇAIS	SUJET
SESSION 2003	DURÉE : 02H00 COEF : 4	ÉCRIT DU 13 JUIN Page 2 / 2